



**COLLEGIO DEGLI INGEGNERI
DELLA TOSCANA**

fondato nel 1876
via della Scala, 93 - 50123 Firenze - tel. 055 282362 - fax 055 219187
@mail att.culturali@collegioingegneri.toscana.it
web www.collegioingegneri.toscana.it

D I R E S

Università degli studi di Firenze

*Dipartimento di Restauro e
Conservazione dei Beni Architettonici*

Via Pier Antonio Micheli, 8 - 50121 Firenze
tel. 055 50774225-218-214 - fax 055 5001988
web www.unifi.it/dires @mail resta@unifi.it dires@unifi.it



con la collaborazione di:
Accademia delle Arti del Disegno

Presentazione del Corso:

La spiccata complessità della disciplina e dell'esercizio del restauro architettonico richiede un approccio largamente multidisciplinare nella progettazione e nella esecuzione degli interventi, in modo particolare per quanto concerne gli aspetti tecnici. Il cantiere di restauro, nel quale operano varie figure professionali e operative con competenze specialistiche, deve anch'esso essere oggetto di approfondita progettazione per garantire la conservazione del Bene Architettonico e delle sue pertinenze; è necessario inoltre garantire la sicurezza delle condizioni di lavoro e di funzionamento, rispettando la cogente normativa in materia, l'efficienza della macchina edilizia, la qualità delle opere eseguite. Il Corso è impostato specificamente sulla trattazione di queste materie, effettuate da Esperti di chiara fama e la trattazione di materie particolari ma fondamentali quali la realizzazione

di ponteggi, le demolizioni, i puntellamenti, le discariche, gli effetti dei crolli.

È diretto a Architetti e Ingegneri nella veste di liberi Professionisti, Funzionari di pubbliche amministrazioni, Dipendenti da enti e organizzazioni private e ad altre figure professionali comunque interessate alla problematica dell'intervento sull'esistente nella filosofia della Conservazione secondo le teorie più avanzate. Il Corso stesso si svolge con lezioni teoriche, nelle quali molto spazio è dedicato alla diagnostica, alla valutazione di efficienza delle strutture e alla progettazione delle opere di restauro, inoltre con lezioni pratiche in cantiere, con visite a Laboratori e Centri di Ricerca.

È impostato essenzialmente sulla PROGETTAZIONE.

CORSO su: Conservazione, Efficienza e Sicurezza del Patrimonio architettonico ABILITANTE

(ai sensi del D.Lgs. 494/96 - 528/99)

Firenze, 27 ottobre 2005 - gennaio 2006 - (200 ore)

per ARCHITETTI e INGEGNERI

Direzione del Corso:

Gennaro Tampone, Paolo Del Soldato

Sede delle lezioni: *Accademia delle Arti del Disegno, Via Orsanmichele 4 Firenze*

Coordinamento scientifico e didattico:

- prof. arch. Giuseppe Cruciani Fabozzi (Unifi Dip.to di Rest. e Cons. dei Beni Architettonici)
- dott. ing. Paolo Del Soldato (Collegio degli Ingegneri della Toscana)
- prof. arch. Francesco Gurrieri (Unifi Dip.to di Rest. e Cons. dei Beni Architettonici)
- prof.ssa arch. Daniela Lamberini (Unifi Dip.to di Rest. e Cons. dei Beni Architettonici)
- ing. Alessandro Matteucci (ASL, FI)
- prof. ing. Paolo Spinelli (Unifi Dip.to di Ingegneria Civile)
- prof. arch. ing. Gennaro Tampone (Collegio degli Ingegneri della Toscana)

Moduli e Organizzazione Didattica:

1. Generalità su: Conservazione, Efficienza, Sicurezza, Qualità
2. Degradazione dei materiali e Dissesti strutturali
3. Analisi e diagnosi delle strutture Valutazione di efficienza e del grado di sicurezza
4. La Pianificazione della Sicurezza
5. Criteri e Progettazione degli interventi. Materiali e Tecnologie
6. Esperienze
7. Esercitazioni e Visite

Iscrizione:

- **Requisiti per l'iscrizione:** Laurea in Architettura o in Ingegneria.
- **Quota di iscrizione:** € 600,00 oltre IVA 20% pari a € 720,00
Quota di pre-iscrizione: € 200,00.
- **A agevolazioni previste:**
 - 1) ai più meritevoli saranno messi a disposizione borse di studio e "stage di formazione" presso Enti e Organizzazioni,
 - 2) gli Ingegneri non Soci del Collegio per un anno saranno gratuitamente iscritti al Collegio,
 - 3) tutti gli iscritti saranno abbonati alla Rivista "bollettino ingegneri"
- **Numero di iscritti:** minimo 25, massimo 45.
- **Termine per le iscrizioni:** 20 ottobre 2005.
- **Inizio corso:** 27 ottobre 2005
- **Frequenza trisettimanale:** giovedì e venerdì mattina dalle 9.00 alle 13.00 pomeriggio dalle 14.00 alle 18.00, sabato mattina dalle 9.00 alle 13.00.
- **Attestati:** rilascio di un attestato di frequenza per la qualifica di coordinatore per la progettazione e per l'esecuzione dei lavori ai sensi dell'Art. 10 del D.Lgs. 494/96 - 528/99.

Segreteria del Corso: *Alter Ego Ing Arch s.r.l.*

Via della Scala, 91 - 50123 Firenze tel. 055.288700 fax 055.219187 @mail att.culturali@collegioingegneri.toscana.it

Signora Michela Fallo

Signor Antonello Usai

Scheda di iscrizione al Corso:

(da trasmettere alla segreteria del Corso, unitamente agli estremi di pagamento)

Il sottoscritto:

COGNOME _____ NOME _____ QUALIFICA _____
INDIRIZZO _____ CITTA' _____ CAP _____ PROV. _____
TEL. _____ FAX _____ @mail _____ C.F. _____ P. IVA _____

Precisare, a parte, se la fattura deve essere intestata ad altri soggetti (Amministrazioni pubbliche, Aziende, Società ...)

SOCIETA' / ENTE _____
INDIRIZZO _____ CITTA' _____ CAP _____ PROV. _____
TEL. _____ FAX _____ @mail _____ C.F. _____ P. IVA _____

Il costo del Corso è di € 600,00 oltre IVA 20% **pari a € 720,00** (l'IVA non è dovuta nel caso in cui il pagamento viene effettuato da Pubblica Amministrazione)

Chiede di essere ammesso a partecipare al

CORSO su:

**Conservazione, Efficienza e Sicurezza
del Patrimonio architettonico,**

ABILITANTE (ai sensi del D.Lgs. 494/96 – 528/99)

Firenze, 27 ottobre 2005 – gennaio 2006 – (200 ore)

Allega:

fotocopia del versamento della quota di pre-iscrizione di € 200,00 effettuato tramite:

1) tramite c/c postale n° 60871928

2) tramite bonifico postale CIN Y ABI 07601 CAB 02800 c/c n° 000060871928

3) tramite c/c bancario CRF agenzia 15 CIN M – ABI 06160 – CAB 02815 n° C/C 9541/00

Intestato a Alter Ego Ing Arch s.r.l.

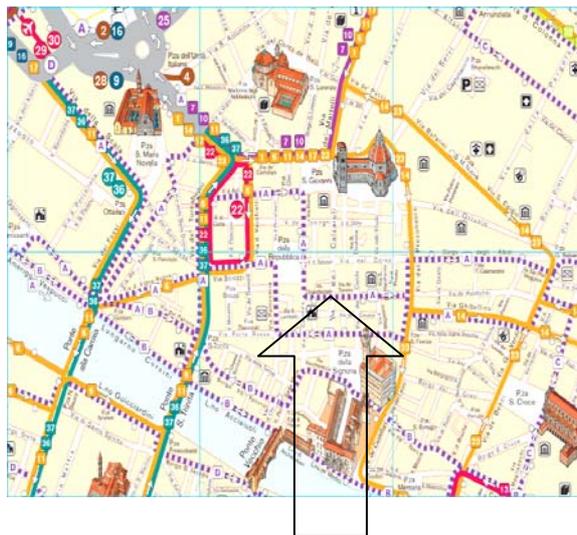
Causale: CORSO ABILITANTE

n.b. Ai sensi dell'Art. 10 della Legge n° 675/96, La informiamo che il trattamento dei dati personali da Lei indicati, effettuabile anche con l'ausilio di mezzi elettronici pure esterni, è diretto esclusivamente all'attività svolta dal Collegio degli Ingegneri della Toscana. I dati personali non saranno diffusi e comunicati se non per il raggiungimento delle finalità del Collegio degli Ingegneri della Toscana. All'interessato del trattamento in esame è riconosciuto l'esercizio dei diritti di cui all'art. 13 della Legge n° 657/86.

Segreteria del Corso: **Alter Ego Ing Arch s.r.l. – Via della Scala, 91 – 50123 Firenze**

Tel. : 055/288700 Fax: 055/219187

@mail: att.culturali@collegioingegneri.toscana.it web: www.collegioingegneri.toscana.it



Sede delle lezioni: Accademia delle Arti del Disegno, Via Orsanmichele 4 Firenze



Il **Collegio degli Ingegneri della Toscana**, fondato nel 1876, è un'Associazione culturale senza fini di lucro di laureati in Ingegneria che si prefigge la diffusione e l'approfondimento delle conoscenze tecnico-scientifiche relative ai campi dell'ingegneria e dell'architettura. Gli scopi sociali sono perseguiti con conferenze, dibattiti, convegni, corsi ed altre attività.

Pubblica il "**bollettino ingegneri**", rivista mensile di ingegneria e di architettura, fondata nel 1953, che contiene articoli scientifici e tecnici originali, il prezioso delle opere edili e la edilguida.



Il **Dipartimento di Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici** della Università degli studi di Firenze, istituito nel 2003, opera nel campo scientifico e didattico continuando la tradizione dell'Istituto di Restauro dei Monumenti fondato nel 1960 da Piero Sanpaolesi, testimoniando la fedeltà agli assunti disciplinari.

Svolge la propria attività in campo nazionale e internazionale effettuando, tra l'altro, missioni di studio in Italia e all'Estero.



L'**Accademia delle Arti del Disegno** trae la sua origine dalla più antica Accademia e Compagnia dell'Arte del Disegno, istituita da Cosimo I de' Medici il 13 gennaio 1563, su suggerimento di Giorgio Vasari.

In origine vi erano iscritti tutti gli operatori nel campo artistico fiorentino, che formavano il 'corpo' della Compagnia, mentre un ristretto numero di artisti costituiva l'Accademia con la responsabilità di sovrintendere alle attività artistiche nel principato mediceo.

Tra i primi Accademici figuravano Michelangelo Buonarroti, Giorgio Vasari, Bartolomeo Ammannati, Agnolo Bronzino, Francesco Da Sangallo. Fino dalla sua fondazione l'Accademia primeggiò tra le istituzioni culturali sia come scuola d'arte che come custode delle tradizioni artistiche nazionali.