



Sol con un legno...
La forza dell'impermanenza

è un progetto di **Cristiana Colli e Francesco Scoppola**

Ancona, Mole Vanvitelliana

Inaugurazione 15 luglio 2004 alle 19

Dal 15 luglio al 1 agosto 2004

Tutti i giorni dalle 16 alle 20. Lunedì chiuso.

Gagliardini srl editore di **Progetti AN**

in collaborazione con

Soprintendenza Regionale delle Marche / Comune di Ancona
Assessorato alla Cultura / Fondazione Guglielmo Giordano

con il patrocinio

Federazione Regionale degli Ordini degli Ingegneri / Federazione Regionale
degli Ordini degli Architetti

Sol con un legno allude al passo cruciale, alla decisione fatale nel celebre canto dell'Inferno, quando Ulisse decide di partire per l'esplorazione dello spazio e del tempo... *Sol con un legno* è il filo conduttore di una riflessione trasversale sulla forza dell'impermanenza e della fragilità in architettura con particolare riferimento all'uso, nei secoli e fino ad oggi, del legno. La precarietà del materiale impone di ricercare altrove la stabilità, la *firmitas* vitruviana: non nella realtà fisica ma nell'idea, nella continuità, nell'immateriale, nella ritualità ripetitiva, nella stabilità dei principi. Il legno si pone insomma a metà tra architettura, città e cittadini, ed è un'efficace allegoria dell'anelito alla stabilità. Non è un caso se anche nella simbologia e nella storia delle religioni esso è il veicolo privilegiato della salvezza: dalle due arche alla bottega del falegname alla croce, fino ai templi dell'estremo oriente sempre riedificati in legno. Il suo uso riguarda le strutture e la realizzazione dei manufatti come tanta architettura anche contemporanea ci mostra, quindi le parti *hard* del costruire, almeno quanto le parti *soft* dell'arredo e dell'allestimento, la traduzione del "bello". Ma il legno oltre che materiale per la realizzazione è materiale per la rappresentazione, per la creazione di modelli di studio e di riflessione culturale e sociale prima che tecnica.

Con *Ligneas* la Fondazione Giordano promuove, continuando l'opera del grande studioso di cui porta il nome, la diffusione della cultura del legno nelle costruzioni e nell'architettura, con la cura e l'esposizione di una raccolta di modelli di strutture di legno antiche, ideata e realizzata da Gennaro Tampone, che vuole far comprendere la complessità delle forme e delle strutture di diversi manufatti; per la prima volta questa raccolta viene presentata nelle Marche. E dalle Marche, dai suoi musei e dalle sue collezioni, arrivano modelli importanti: dal Barco di Urbania a Palazzo Monteverchio di Fano, dalla Rocca di San Leo alla Rocca Alborno a quella di Senigallia, dalla facciata del Duomo di Fossombrone e di Urbino all'impalcato ligneo da Moscosi di Cingoli alla settecentesca Cittadella del Sangallo, dal Teatro di Pollenza a quello di Fano al nuovo Teatro delle Muse di Ancona. Infine lo sguardo ad una tecnologia d'avanguardia, quella del legno lamellare, che modella i segni spesso arditi dell'architettura contemporanea, come nel caso dell'Auditorium di Roma di Renzo Piano.

Per informazioni

Soprintendenza Regionale delle Marche – tel 071200164

Comune di Ancona – tel 0712225030

Uno speciale ringraziamento a

 **KAUFMANN**
Holz GmbH

 **FG**
Fondazione Giordano

 **Listone
Giordano**